

КАРТА динамики развития
Изучение интегративного качества «овладевший необходимыми умениями и навыками
в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
 _____ группа

 ФИО ребенка, год рождения

	Компоненты интегративного качества	сентябрь	январь	май
1	Развитие музыкально-художественной деятельности			
	различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты)			
	может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента			
	умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс)			
	способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте			
	самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов			
	умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве			
	ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки			
	исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле)			
2	Приобщение к музыкальному искусству			
	определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению			
	различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель)			
	Всего баллов			
	Уровень развития: высокий – от 8 до 10, средний- от 5 до 7, низкий- от 1 до 4 баллов			

КАРТА динамики развития
Изучение интегративного качества «овладевший необходимыми умениями и навыками
в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
старшая группа

Манкевич – Фендер Захар

ФИО ребенка, год рождения

№	Компоненты интегративного качества				
		сентябрь	январь	май	
1	Развитие музыкально-художественной деятельности				
	различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты)	Н	Н		
	может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента	Н	С		
	умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс)	Н	Н		
	способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте	С	С		
	самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов	Н	Н		
	умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве	Н	Н		
	ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки	С	С		
	исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле)	Н	Н		
2	Приобщение к музыкальному искусству				
	определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению	С	Н		
	различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель)	Н	Н		
	Всего баллов				
	Уровень развития: высокий- от 8 до 10, средний от 5 до 7, низкий от 1 до 4 баллов				

КАРТА динамики развития
Изучение интегративного качества «овладевший необходимыми умениями и навыками
в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
старшая группа

ФИО ребенка, год рождения

Ходжагелдиев Назар

№	Компоненты интегративного качества	сентябрь	январь	май
1	Развитие музыкально-художественной деятельности			
	различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты)	Н	Н	
	может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента	Н	С	
	умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс)	С	Н	
	способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте	Н	С	
	самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов	Н	Н	
	умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве	Н	Н	
	ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки	С	С	
	исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле)	Н	Н	
2	Приобщение к музыкальному искусству			
	определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению	С	С	

различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель)	Н	Н
--	---	---

Всего баллов		
Уровень развития: высокий – от 8 до 10, средний - от 5 до 7, низкий- от 1 до 4 баллов		

КАРТА динамики развития
Изучение интегративного качества «овладевший необходимыми умениями и навыками
в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
старшая группа

ФИО ребенка, год рождения

Труш Саша

№	Компоненты интегративного качества	сентябрь	январь	май
1	Развитие музыкально-художественной деятельности			
	различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты)	Н	Н	
	может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента	Н	Н	
	умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс)	Н	Н	
	способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте	Н	С	
	самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов	Н	Н	
	умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве	С	С	
	ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки	Н	С	
	исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле)	Н	Н	
2	Приобщение к музыкальному искусству			
	определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению	С	С	
	различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель)			
	Всего баллов			
	Уровень развития: высокий- от 8 до 10, средний- от 5 до 7, низкий – от 1 до 4 баллов			

КАРТА освоения программы
Изучение интегративного качества «овладевший необходимыми умениями и навыками
в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

ФИО ребенка, год рождения

№	Компоненты интегративного качества	сентябрь	январь	май
1	Развитие музыкально-художественной деятельности			
	различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы)			
	выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)			
	узнаёт песни по мелодии			
	может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение			
	самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка			
	импровизирует мелодии на заданный текст			
2	Приобщение к музыкальному искусству			
	внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением			
	Всего баллов			
	Уровень развития: низкий- от 1 до 4, средний -от 5 до 7, высокий- от 8 до 10 баллов			

КАРТА освоения программы
Изучение интегративного качества «овладевший необходимыми умениями и навыками
в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
 _____ группа

ФИО ребёнка, год рождения

№	Компоненты интегративного качества			
		сентябрь	январь	май
1	Развитие музыкально-художественной деятельности			
	различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы)			
	выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)			
	узнаёт песни по мелодии			
	может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение			
	самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка			
	импровизирует мелодии на заданный текст			
2	Приобщение к музыкальному искусству			
	внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением			
	Всего баллов			
	Уровень развития: высокий – от 8 до 10 , средний - от 5 до 7, низкий - от 1 до 4 баллов			

КАРТА освоения программы

Изучение интегративного качества «овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

__ младшая группа

ФИО ребёнка, год рождения

Развитие музыкально-художественной деятельности	Сентябрь	Январь	Май
Узнаёт знакомые песни, различают звуки на высоте.			
Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения;			
Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении;			
Эмоционально откликается на характер песни, пляски;			

КАРТА освоения программы

Изучение интегративного качества «овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1-я младшая группа А

Ф.И. ребёнка год рождения

Мотлохов Дима

Развитие музыкально-художественной деятельности	Сентябрь	Январь	Май
Узнаёт знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий – низкий);	Н	Н	
Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;	Н	Н	
Двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движение с первыми звуками музыки;	Н	С	
Выполняет движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;	С	С	

Умеет сопровождать танцевальную музыку различными движениями: хлопать в ладоши, топтать ножками, делать полуприседания «пружинку», выполнять движения с флажками, с платочками, звенеть погремушками.

